

Mercredi 16 août

17h

Entrée Libre

Centrale hydroélectrique Edf Concert précédé d'une visite



« L'eau, une source d'inspiration musicale »

Clémentine Bousquet
violon
& Marie Dewas, piano

- Ouverture des Hébrides de Mendelssohn
- L'Aquarium de C. Saint-Saëns
- Le Cygne de C. Saint-Saëns
- En bateau de C. Debussy
- Il pleure dans mon cœur, C. Debussy
- Au bord de l'eau de G. Fauré
- Les Berceau de G. Fauré
- Sonate le printemps de L.V Beethoven

L'eau, source de vie, a inspiré de nombreux compositeurs à travers les siècles, qui ont capturé sa beauté, sa tranquillité et sa force à travers leurs compositions. Ces multiples facettes en font une source d'inspiration inépuisable pour les artistes.

Elle peut être représentée de différentes manières dans la musique. Elle peut symboliser la tranquillité et la quiétude, comme dans les douces mélodies des ruisseaux et des lacs, ou les vagues calmes de l'océan. Les compositeurs utilisent souvent des rythmes apaisants, des harmonies délicates et des lignes mélodiques fluides pour évoquer cette sensation de sérénité. D'un autre côté, l'eau peut également être représentée comme une force puissante et dynamique. Les cascades, les rapides et les tempêtes océaniques ont inspiré des compositions énergiques et tumultueuses. Les compositeurs utilisent alors des rythmes rapides, des accords puissants et des motifs répétitifs pour représenter la vigueur et la force de l'eau en mouvement.

Samedi 19 août

21h

10€

Eglise Notre Dame d'Arreau



« Les sons et mélodies du Danube »

Tanguy de Willencourt & Marie Dewas
piano à 4 mains

- Herzlich tut mich verlangen de J. Brahms / J.S Bach
- Sonate en ré Majeur K381/123a de W.A Mozart
- Danses Slaves n°2 opus 46 et n°2 opus 72 d'A. Dvořák
- La Moldau de B. Smetana
- Divertissement à la Hongroise D818 de F. Schubert
- 2° Rhapsodie Hongroise de F. Liszt

Serpentant le long de bon nombre de capitales européennes de la musique (Vienne, Bratislava, Budapest...), la musique du Danube se nourrit non seulement des thèmes folkloriques et populaires, mais également de l'âme de voyageurs des compositeurs. En voici un exemple émouvant, extrait des correspondances de Franz Liszt à Marie d'Agoult : « Un paysage grandiose s'éleva devant mes yeux : c'était la forêt bien connue, retentissant du cri de chasseurs ; c'était lui le Danube précipitant son parcours à travers les rochers ; c'était les vastes prairies où paissaient librement les troupeaux pacifiques : c'était la Hongrie, ce sol robuste et généreux qui porte de si nobles enfants ; c'était mon pays enfin, car moi, m'écriai-je dans un accès de patriotisme qui vous fera sourire, moi aussi j'appartiens à cette antique et forte race ; je suis un des fils de cette nation primitive, indomptée, qui semble réservée pour de meilleurs jours... »

5 au 19 août

Concerts Classiques

2023

Festi' Cimes

Arreau

Réservation au 06.86.68.37.51
Renseignements à l'office du tourisme
www.festicimes.fr



Festi'Cimes à Pouzac / Siret : 922 999 941 00011
imprimé par nos soins / Ne pas jeter sur la voie publique

Samedi 5 Août

21h

10€

Chapelle St Exupère d'Arreau



« Soirée romantique »

Marie DEWAS, piano solo

- Impromptu n°1 de F. Chopin
- Rondo Capriccioso de F. Mendelssohn
- 3e Ballade de F. Chopin
- Carnaval de Vienne de R. Schumann
- Polonaise Fantaisie de F. Chopin

La musique romantique pour piano de Chopin, Schumann et Mendelssohn est un voyage captivant à travers les émotions humaines, allant de la douceur et de la mélancolie à la passion ardente et à l'émerveillement. Leurs compositions révèlent les aspirations romantiques de l'âme et la capacité de la musique à exprimer l'inexprimable.

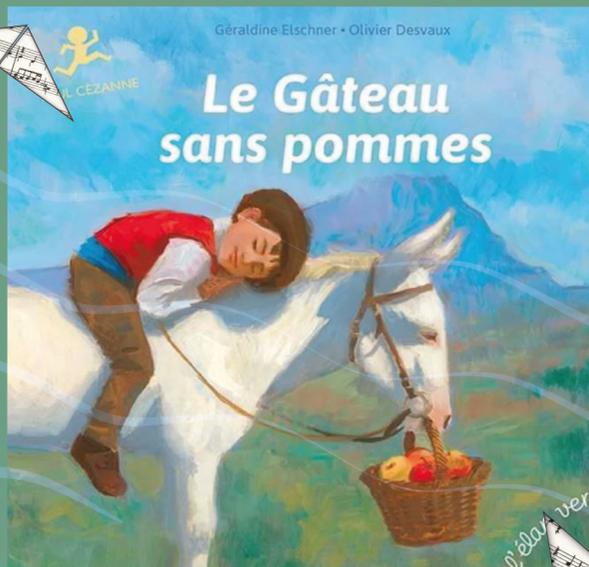
En écoutant ces grands maîtres de la musique romantique au piano, nous sommes invités à ressentir les émotions les plus profondes et à nous laisser emporter par la beauté et l'intensité de leur musique. C'est une expérience musicale inoubliable qui nous transporte dans un monde de passion, d'émotion et de lyrisme.

Mercredi 9 août

16h

Entrée Libre

Halle-Mairie d'Arreau



© Olivier Desvaux, Le Gâteau sans pommes, L'élan vert, 2021.

Spectacle - goûter jeune public

Sarah David, Chant
& Marie Dewas, piano

Des pommes ! Jaunes, rouges ou orangées, Papa en grignote toute la journée. Et si pour son anniversaire, je lui faisais un gâteau à son fruit préféré ? En route pour le verger.

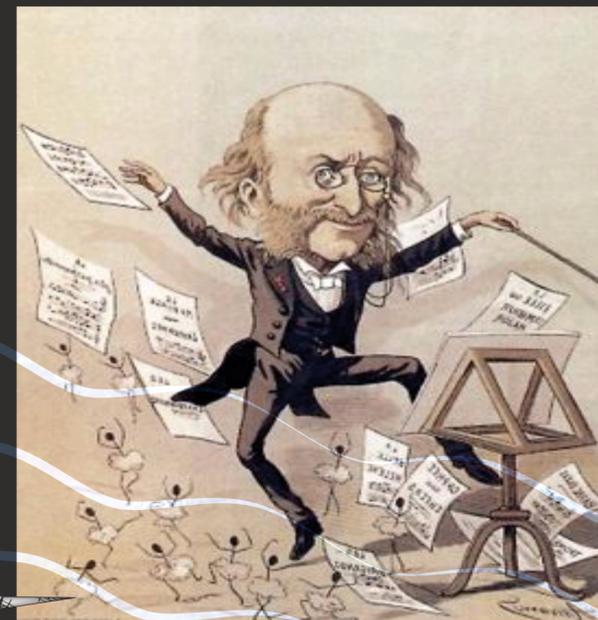
Qu'elles sont belles et appétissantes ces pommes sur ce tableau ! Le petit Paul de notre histoire nous invite à les admirer mais aussi à nous promener en Provence, près de la montagne Sainte-Victoire, paysage si cher au peintre. Bonne balade !

Vendredi 11 août

18h & 21h

Entrée Libre

Halle-Mairie d'Arreau



« Soirée festive autour de l'opérette »

Henri Pauliat, chant
& Marie Dewas, piano

Nous vous invitons à une soirée festive autour de l'opérette, un genre musical léger et divertissant qui a conquis le cœur du public depuis le XIXe siècle. L'opérette est une combinaison enchantée de musique entraînante, de chants joyeux et d'histoires pleines de romance, d'humour et de rebondissements.